# Einführung und Motivation

Jörg Cassens

# Medieninformatik WS 2017/2018



### 1 Willkommen

#### 1.1 Vorstellung

#### Ich

- Jörg Cassens
  - Institut für Mathematik und Angewandte Informatik
  - ™ cassens@cs.uni-hildesheim.de
  - **-** +49 (5121) 883-40182
  - Gebäude Samelsonplatz, Büro A 115
- Mein fachlicher Hintergrund
- Du oder Sie

## 2 Regularia

#### 2.1 Umfang

#### **Umfang**

- Variante A: 8 ECTS (IMIT, AI, WINF...)
  - 8 ECTS
  - $-5 SWS (3 VL + 2 \ddot{U})$ 
    - \* 200 Stunden, davon:
    - \* 75 Stunden Präsenz (45 + 30)
    - \* 125 Stunden Selbststudium
  - Prüfung
- Variante B: 6 ECTS (LA Informatik)
  - 6 ECTS
  - $-5 SWS (3 VL + 2 \ddot{U})$ 
    - \* 180 Stunden, davon:
    - \* 62,5 Stunden Präsenz (12,5 statt 15 Wochen)
    - \* 117,5 Stunden Selbststudium
  - Prüfung

#### Orte und Zeiten

- Termine LSF
  - Montag, 12:15-13:00 Uhr
  - Montag, 13:15-16:00 Uhr
  - Mittwoch, 12:30-14:00 Uhr
- Das sind mehr als 5 SWS
- Termine daher:
  - Montag, 12:15-13:00 Uhr
  - Montag, 13:30-16:00 Uhr
  - Mittwoch, 12:30-14:00 Uhr

Die genauen Termine werden wegen verschiedener Konflikte noch überarbeitet. Die endgültigen Termine werden am Freitag, 27.10., im Learnweb veröffentlicht.

#### Orte und Zeiten II

- Das Verhältnis von Vorlesung zu Übung ist (über das Semester) ca. 3 zu 2
- Einige Vorlesungen werden mehr Zeit in Anspruch nehmen, dafür werden andere Veranstaltungen eher von Übungen geprägt sein
- In einer Vorlesung werde nicht nur ich sprechen
- Im Gegenzug möchte ich auch in Übungen sprechen dürfen
- Dies ist eine Präsenzveranstaltung ...
- ... aber ich führe keine Anwesenheitslisten

#### Übungen

- Übungen
  - Aufgaben mit Deliverables
  - Diskussionen
  - Gruppenarbeiten
  - Präsentationen
  - Praktische Übungen
- Es gibt keine Pflichtübungen
  - Inhalte der Übungen sind prüfungsrelevant
  - Das gilt auch für die Übungszettel
- Einreichung
  - über das learnweb
  - als Präsentation in der Übung

#### Schein

- Erfolgreiche Teilnahme an der Abschlußklausur
- Zwei Prüfungstermine, jeweils zu Beginn und am Ende der vorlesungsfreien Zeit
  - Voraussichtlich 12.02.2018, 14:00 Uhr, A9 Spl.
  - Voraussichtlich 26.03.2018. 14:00 Uhr, A9 Spl.

#### **Einbringung IMIT & AI**

Die Medieninformatik kann wie folgt eingebracht werden:

- IMIT (PO 2014+): Veranstaltungen Master
  - Kernmodule Informatik Gebiet Medieninformatik
- Angewandte Informatik: Veranstaltungen Master
  - Kernmodule Informatik Gebiet Medieninformatik (Wahlpflichtmodul)
- IMIT (PO 2011): Veranstaltungen Master
  - Gebiete der Informatik Gebiet Medieninformatik
  - Gebiete der Informatik Gebiet Algorithmen

#### Einbringung WINF, Lehramt, Andere

Die Medieninformatik kann wie folgt eingebracht werden:

- WINF (PO 2014+): Veranstaltungen Master
  - Spezialisierungs- und Vertiefungsmodule Unternehmensmodellierung
- WINF (PO 2011): Veranstaltungen Master, entweder
  - Wahlbereich Gebiet Medieninformatik
  - Gebiete der Informatik Gebiet Algorithmen
- Polyvalenter Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption, Lehramt Informatik:
  - Teilprüfung über 6 Leistungspunkte
  - Ohne Lehrinhalte "3D-Graphik", "Weitere Typen Digitaler Medien" und "Ambiente Systeme"
  - Details zu den Prüfungsgebieten am Ende des Semesters
- Andere: Maßgabe des zuständigen Prüfungsausschusses

#### **2.2 Form**

#### Lernform

#### Agil

Rückmeldungen unterwegs sind ausdrücklich erwünscht.

Einfach wegbleiben bringt weder euch noch mir etwas, daher bitte ich bei Problemen oder Unzufriedenheit mit der Vorlesung um (auch anonymes) Feedback

#### 3 Inhalte

#### 3.1 Themen

Was ist Medieninformatik?

- Digitale Medien
- Design/User Experience
- Mensch-Computer Interaktion/Usability
- Medientheorie
- Dazu
  - Psychologie
  - Linguistik
  - Künstliche Intelligenz
  - Soziologie
  - Medientheorie

- Kulturwissenschaften
- Kunst
- ...
- Im einzelnen an der Uni Hildesheim...

#### Digitale Medien

- Kognitive Grundlagen
- Erstellung
  - Werkzeuge
  - Prozesse
- Codierung
  - Typen
    - \* Statisch vs. veränderlich
    - \* 2D vs. 3D
  - Formate
- Moderne Interaktionsformen
  - Sprache
  - Gesten
- Inhalt dieser Veranstaltung

#### **Mensch-Computer Interaktion**

- Menschzentrierte Entwicklung
  - Geschichte der MCI
  - Modelle für MCI
  - Kriterien/Qualitätsmerkmale für MCI
- Usability Engineering
- Vorgehensmodelle
  - Contextual Design
  - Szenarienbasiertes Design
- CDIS (SoSe, alternierend)

#### Digitale Medien: Visualisierung

- Grundlagen der Wahrnehmung
- Ziele der Visualisierung
- Arbeit mit Daten
- Erstellung
  - Werkzeuge
  - Prozesse
- Typen
  - Statisch vs. veränderlich
  - 2D vs. 3D
- PDV (SoSe, alternierend)

#### Moderne Interaktionsformen: Ambiente Systeme

- Ambiente Systeme
- Ubiquitous Computing
- Pervasive Computing
- Kontext
- Behavioural Interfaces
- The disappearing computer
- CCAIS (SoSe, alternierend)

#### Anwendungen

- Ambient Intelligent Systems
- Pervasive Games and Environments
- Ubiquitous and Pervasive Computing
- Tangible Interfaces
- Emotional and Affective Computing
- Embodied Conversational Agents and Robots
- Personalisierung/Individualisierung
- Recommender Systems
- Intelligent User Interfaces
- Sicherheitskritische Systeme

#### Lernziele

#### Aus dem Modulhandbuch:

Die Studierenden lernen in diesem Modul die *Geschichte* digitaler Medien, aktuelle *Medientheorien* und *psychologische Grundlagen* der Medieninformatik kennen. Aufbauend auf diesen Kenntnissen wird vermittelt, wie *multimediale Daten erstellt, digitalisiert, kodiert, komprimiert* und *bearbeitet* werden. Die Studierenden erlernen den grundlegenden *Umgang* mit multimedialen Inhalten und werden in die Lage versetzt, diese in gebrauchstauglichen Systemen einzusetzen.

#### Lerninhalte

- Geschichte
- Medientheorien
- Kognitive Grundlagen/Human Capabilities
- Kanäle, Codecs und Medien
- Audio
- Bilder
- Video
- 2D-Vektorgraphik
- 3D-Graphik
- Schrift und Typographie
- Weitere Typen

#### Weitere Veranstaltungen der Medieninformatik

#### • Wintersemester

- Medieninformatik Seminar (SE)
  - \* Teilnahme noch möglich
  - \* Andere Veranstaltungen der Medieninformatik sollten gehört worden sein
  - \* Vorbesprechung: Mittwoch, 25.10., 14:15 Uhr, B 148 (Spl.)

#### • Sommersemester

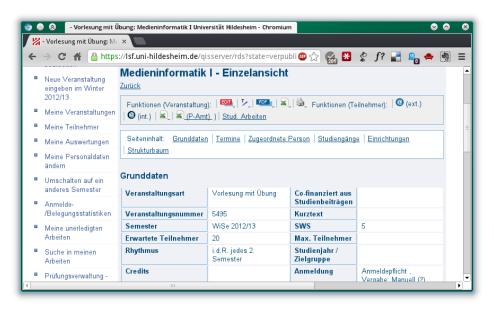
- Medieninformatik Praktikum (PR)
- Alternierend:
  - \* Data and Process Visualization (VL+Ü)
  - \* Contextualized Computing and Ambient Intelligent Systems (VL+Ü)
  - \* Contextual Design of Interactive Systems (VL+Ü)

#### • Jederzeit

- Projektarbeiten
- Bachelorarbeiten
- Masterarbeiten

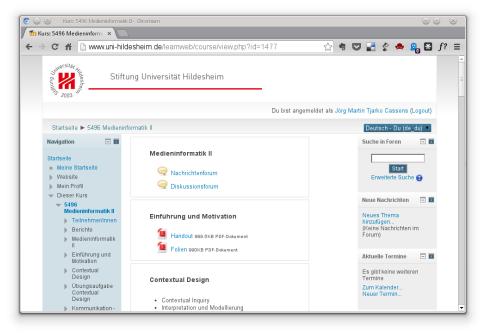
#### 3.2 Websites

#### **LSF**



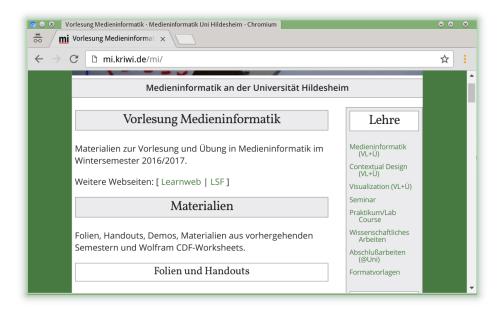
Isf.uni-hildesheim.de

#### Learnweb



r learnweb.uni-hildesheim.de

#### mi.kriwi.de



r mi.kriwi.de/mi

#### 3.3 Literatur

#### Grundlagen



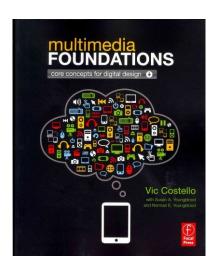
Malaka, Rainer; Butz, Andreas; Hussmann, Heinrich: *Medieninformatik – Eine Einführung*. ISBN 978-3-8273-7353-3, München: Pearson Studium, 2009.

#### MCI



Herczeg, Michael: Einführung in die Medieninformatik, ISBN 3-486-58103-1, München: Oldenbourg, 2006.

#### Vertiefungen



Costello, Vic; Youngblood, Ed; Youngblood, Susan: *Multimedia Foundations: Core Concepts for Digital Design*, ISBN 0240813944, 9780240813943, Waltham, MA: Focal Press, 2012.

#### **Folien**



Folien und Handout

#### 4 Schluß

#### Kontakt

- Jörg Cassens
  - ™ cassens@cs.uni-hildesheim.de
  - +49 (5121) 883-40182
  - Gebäude Samelsonplatz, Büro A 115
- 🖙 lsf.uni-hildesheim.de
- 🔊 learnweb.uni-hildesheim.de
- I mi.kriwi.de/mi