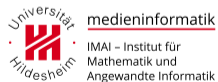


# Einführung und Motivation

Jörg Cassens

Institut für Mathematik und Angewandte Informatik

Medieninformatik  
WS 2019/2020



# Outline

Willkommen

Vorstellung

Regularia

Inhalte

Schluß

**1** Willkommen  
■ Vorstellung

2 Regularia

3 Inhalte

4 Schluß

# Vorstellung

- Jörg Cassens
  - Institut für Mathematik und Angewandte Informatik
  - ✉ [cassens@cs.uni-hildesheim.de](mailto:cassens@cs.uni-hildesheim.de)
  - +49 (5121) 883-40190
  - Gebäude Samelsonplatz, Büro A 115
- Sprechstunde Dienstag, 17-18
- Du oder Sie

## ■ Vorstellung

- Wer bin ich?
- Was studiere ich?
  - Fach, Prüfungsordnungsversion
  - Studienabschnitt
- Welchen Schwerpunkt studiere ich?
- Bachelor aus Hildesheim? Oder wo gemacht?

## ■ Vorstellungen

- Welche Veranstaltungen aus der Medieninformatik habe ich schon gehört?
- Warum bin ich hier?
- Was erhoffe ich mir von der Vorlesung?

- Studienfach
  - IMIT, AI (welche PO? 2011 oder 2014+?)
  - WINF (welche PO? 2011 oder 2014+?)
  - LA Informatik
  - Andere
- Studienabschnitt
  - Bachelor
  - Master
- Studienort und -schwerpunkt Bachelor
  - Uni Hildesheim IMIT
  - Uni Hildesheim WINF
  - Uni Hildesheim Andere
  - Andere Andere

# Outline

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß

1 Willkommen

2 Regularia

- Umfang
- Form

3 Inhalte

4 Schluß

Willkommen

Regularia

**Umfang**

Form

Inhalte

Schluß

# Umfang



## ■ **Variante A:** 8 ECTS (IMIT, AI, WINF...)

- 8 ECTS
- 5 SWS (3 VL + 2 Ü)
  - 200 Stunden, davon:
  - 75 Stunden Präsenz (45 + 30)
  - 125 Stunden Selbststudium
- Prüfung

## ■ **Variante B:** 6 ECTS (LA Informatik)

- 6 ECTS
- 5 SWS (3 VL + 2 Ü)
  - 180 Stunden, davon:
  - 62,5 Stunden Präsenz (12,5 statt 15 Wochen)
  - 117,5 Stunden Selbststudium
- Prüfung

- Termine LSF
  - Dienstag, 09:00-14:00 Uhr
  - Mittwoch, 12:00-14:00 Uhr
- Aber das sind 7 Stunden, nicht 5 (SWS)
- Denn es gibt Konflikte...

**DFN Terminplaner+** **DFN**

Expert-Mode » Frontpage » Seminar Media Informatics: Lectures

Deutsch | English

### Seminar Media Informatics: Lectures

Please chose whether you intend to attend the three different lecture topics on scientific work. If you register for a (free) user at the "Terminplaner" website, you can easily change your votes later. For example, if you change your mind about later later topics after attending the first one, you can do so.

The lectures are planned as follows:

- Wed, 29.11., 14-16, A102: Literature
- Wed, 06.12., 14-16, B148: Documentation
- Wed, 13.12., 14-16, A102: Presentation

Please register your choice by Monday preceding the planned lecture. If there is not enough interest - the lectures are not compulsory - I will drop the lectures and announce this the day before the lecture. In such case, I will still be available for questions and discussions.

Select your timezone: Europe/Amsterdam

My response All responses Discussion (0 entries) Distribute Delete

	Wed 29. Nov 14:00-15:00	Wed 6. Dec 14:00-15:00	Wed 13. Dec 14:00-15:00	Updated
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: left;"> <p>Name</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>Add a comment</p> </div> </div>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="button" value="Submit"/>
<p>Jörg Cassens</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

[terminplaner4.dfn.de/QFBcNqUr4DfAF9xX](https://terminplaner4.dfn.de/QFBcNqUr4DfAF9xX)

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß



 [terminplaner4.dfn.de/QFBcNqUr4DfAF9xX](https://terminplaner4.dfn.de/QFBcNqUr4DfAF9xX)

# Orte und Zeiten: Konflikte

## Umfrage Stand zur Vorlesung

Di 08-09 20

Di 09-10 22

**Di 10-11** 31

**Di 11-12** 33

Di 12-13 23

Di 13-14 19

**Mi 12-13** 26

**Mi 13-14** 25

- Internationale MMI
- Fallbasierte Systeme
- Praktikum Webtechnologien
- Fortgeschrittene Aspekte der Unternehmensmodellierung
- Mehrsprachige Informationssysteme
- Wissensbasierte Systeme
- Informatik III Vorlesung
- Einführung in die Allgemeine Erziehungswissenschaft
- Lineare Algebra
- Modern Optimization Techniques
- Unterrichtsmethodik und Gestaltung von Bildungsangeboten
- Umweltethik

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß

# Orte und Zeiten: Rahmenbedingungen

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß

- 5 SWS
- $5 \cdot 45 \text{ Minuten} = 225 \text{ Minuten} = 3 \text{ Stunden } 45 \text{ Minuten}$
- 14 Vorlesungswochen, Abwesenheit 12./13.11.
  - Ausgleich durch 15 Minuten pro Woche
- Also: 4 Zeitstunden notwendig pro Woche
  
- Derzeitiger Vorschlag: 120 Minuten + 120 Minuten
  - Dienstag, 10:00-12:00
  - Mittwoch, 12:00-14:00

# Orte und Zeiten: Vorlesungen und Übungen

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß

- Das Verhältnis von Vorlesung zu Übung ist (über das Semester) ca. 3 zu 2
- Einige Vorlesungen werden mehr Zeit in Anspruch nehmen, dafür werden andere Veranstaltungen eher von Übungen geprägt sein
- In einer Vorlesung werde nicht nur ich sprechen
- Im Gegenzug möchte ich auch in Übungen sprechen dürfen
- Dies ist eine Präsenzveranstaltung ...
- ...aber ich führe keine Anwesenheitslisten

# Übungen

## ■ Übungen

- Aufgaben mit Deliverables (Abgaben, Präsentationen)
- Diskussionen
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen

Willkommen

Regularia

Umfang

Form

Inhalte

Schluß



# Übungen

## ■ Übungen

- Aufgaben mit Deliverables (Abgaben, Präsentationen)
- Diskussionen
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen

## ■ Es gibt keine Pflichtübungen

- Inhalte der Übungen sind prüfungsrelevant
- Das gilt auch für die Übungszettel

## ■ Einreichung

- als Präsentation in der Übung
- über das learnweb

## ■ Übungen

- Aufgaben mit Deliverables (Abgaben, Präsentationen)
- Diskussionen
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen

## ■ Es gibt keine Pflichtübungen

- Inhalte der Übungen sind prüfungsrelevant
- Das gilt auch für die Übungszettel

## ■ Einreichung

- als Präsentation in der Übung
- über das learnweb
  - txt is OK for text only or code
  - SVG, PNG and JPG is OK for images
  - mp3, wav and ogg is OK for audio
  - mp4 is OK for video
  - Formate von Textverarbeitungen usw. (doc, odt) werden nicht bewertet
  - zip, gz, bz2, xz oder rar Archive sind OK

- **Erfolgreiche Teilnahme an der Abschlußklausur**
- Zwei gleichwertige Prüfungstermine
- Zu Beginn und am Ende der vorlesungsfreien Zeit
  - Dienstag, 11.02.2018.
    - 10:00 Uhr
    - A 9, Samelsonplatz
  - Dienstag, 31.03.2018.
    - 10:00 Uhr
    - A 9, Samelsonplatz
- Länge je nach Credits
  - 8 ECTS = 120 Minuten (IMIT, WI, ...)
  - 6 ECTS = 90 Minuten (LA, ...)

Die Medieninformatik kann wie folgt eingebracht werden:

- **IMIT (PO  $\geq$  2014):** Veranstaltungen Master
  - Kernmodule – Informatik – Gebiet Medieninformatik
- **Angewandte Informatik:** Veranstaltungen Master
  - Kernmodule – Informatik – Gebiet Medieninformatik (Wahlpflichtmodul)
- **IMIT (PO  $\leq$  2011):** Veranstaltungen Master
  - Gebiete der Informatik – Gebiet Medieninformatik
  - Gebiete der Informatik – Gebiet Algorithmen

Die Medieninformatik kann wie folgt eingebracht werden:

- **WINF:** Veranstaltungen Master
  - Spezialisierungs- und Vertiefungsmodule – Unternehmensmodellierung
- **Polyvalenter Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption, Lehramt Informatik:**
  - Teilprüfung über 6 Leistungspunkte
  - Ohne Lehrinhalte “3D-Graphik”, “Weitere Typen Digitaler Medien” und “Ambiente Systeme”
  - Details zu den Prüfungsgebieten am Ende des Semesters
- **Andere:** Maßgabe des zuständigen Prüfungsausschusses

Willkommen

Regularia

Umfang

**Form**

Inhalte

Schluß

# Form

## Agil

Rückmeldungen unterwegs sind ausdrücklich erwünscht.

Einfach wegbleiben bringt weder euch noch mir etwas, daher bitte ich bei Problemen oder Unzufriedenheit mit der Vorlesung um (auch anonymes) Feedback

# Outline

Willkommen

Regularia

**Inhalte**

Themen

Websites

Literatur

Schluß

1 Willkommen

2 Regularia

**3 Inhalte**

- Themen
- Websites
- Literatur

4 Schluß



# Themen

# Was ist Medieninformatik?

Willkommen

Regularia

Inhalte

**Themen**

Websites

Literatur

Schluß

# Was ist Medieninformatik?

Willkommen

Regularia

Inhalte

Themen

Websites

Literatur

Schluß

- **Digitale Medien** (Medienformate, Werkzeuge)
- **Mensch-Computer Interaktion** (Usability/User Experience)
- **Künstliche Intelligenz** (Interaktion/Aufbereitung)
- Dazu
  - Psychologie
  - Linguistik/Semiotik
  - Design/Kunst
  - Medientheorie
  - Soziologie
  - Kulturwissenschaften
  - ...

## Aus dem **Modulhandbuch:**

Die Studierenden lernen in diesem Modul die *Geschichte* digitaler Medien, aktuelle *Medientheorien* und *psychologische Grundlagen* der Medieninformatik kennen. Aufbauend auf diesen Kenntnissen wird vermittelt, wie *multimediale Daten erstellt, digitalisiert, kodiert, komprimiert* und *bearbeitet* werden. Die Studierenden erlernen den grundlegenden *Umgang* mit multimedialen Inhalten und werden in die Lage versetzt, diese in gebrauchstauglichen Systemen einzusetzen.

# Lerninhalte: Medieninformatik

- Geschichte
- Medientheorien
- Kognitive Grundlagen
- Kanäle, Codecs und Medien
- Audio
- Bilder
- Video
- 2D-Vektorgraphik
- 3D-Graphik
- Text
- Multimodalität
- Aktuelle Entwicklungen

Willkommen

Regularia

Inhalte

Themen

Websites

Literatur

Schluß

# Lerninhalte: Medieninformatik

- Geschichte
- Medientheorien
- Kognitive Grundlagen
- Kanäle, Codecs und Medien
- Audio
- Bilder
- Video
- 2D-Vektorgraphik

Willkommen

Regularia

Inhalte

Themen

Websites

Literatur

Schluß

- Grundlagen der Wahrnehmung
- Ziele der Visualisierung
- Arbeit mit Daten
- Erstellung
  - Werkzeuge
  - Prozesse
- Typen
  - Statisch vs. veränderlich
  - 2D vs. 3D

- Grundlagen der Wahrnehmung
- Ziele der Visualisierung
- Arbeit mit Daten
- Erstellung
  - Werkzeuge
  - Prozesse
- Typen
  - Statisch vs. veränderlich
  - 2D vs. 3D
- **Process and Data Visualization**
- SoSe 2020



Willkommen

Regularia

Inhalte

Themen

Websites

Literatur

Schluß

- Ambiente Systeme
- Ubiquitous Computing
- Pervasive Computing
- Kontext
- Behavioural Interfaces
- The disappearing computer

- Ambiente Systeme
- Ubiquitous Computing
- Pervasive Computing
- Kontext
- Behavioural Interfaces
- The disappearing computer
- Contextualized Computing & Ambient Intelligent Systems
- SoSe 2021

- Menschzentrierte Entwicklung
  - Geschichte der MCI
  - Modelle für MCI
  - Kriterien/Qualitätsmerkmale für MCI
- Usability Engineering
- Vorgehensmodelle
  - Contextual Design
  - Szenarienbasiertes Design

- Menschzentrierte Entwicklung
  - Geschichte der MCI
  - Modelle für MCI
  - Kriterien/Qualitätsmerkmale für MCI
- Usability Engineering
- Vorgehensmodelle
  - Contextual Design
  - Szenarienbasiertes Design
  
- **Contextual Design of Interactive Systems**
- SoSe 2022

## ■ Wintersemester

- Medieninformatik Seminar (SE)
  - Teilnahme noch möglich
  - Andere Veranstaltungen der Medieninformatik sollten gehört worden sein
  - Vorbesprechung: Mittwoch, 23.10., 14:15 Uhr, B 037 (Spl.)

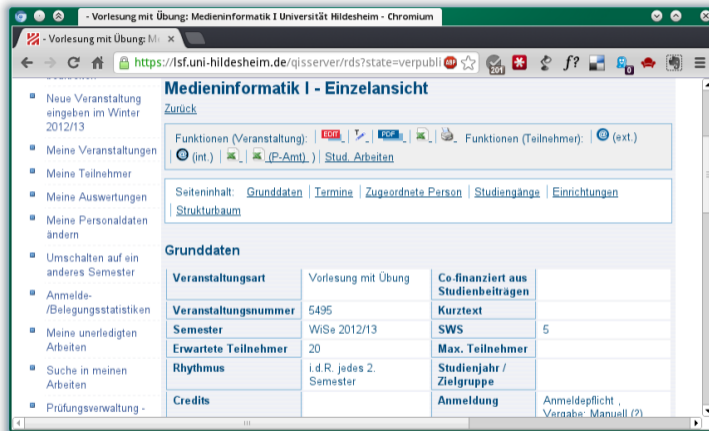
## ■ Sommersemester

- Medieninformatik Praktikum (PR)
- Alternierend:
  - Data and Process Visualization (VL+Ü)
  - Contextualized Computing and Ambient Intelligent Systems (VL+Ü)
  - Contextual Design of Interactive Systems (VL+Ü)

## ■ Jederzeit

- Projektarbeiten
- Bachelorarbeiten
- Masterarbeiten

# Websites



**Medieninformatik I - Einzelansicht**

Zurück

Funktionen (Veranstaltung): [PDF](#) [Drucken](#) [PDF](#) [Löschen](#) [Löschen](#) Funktionen (Teilnehmer): [@](#) (ext.)

[@](#) (int.) [Löschen](#) [\(P-Amt\)](#) [Stud. Arbeiten](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Strukturbaum](#)

**Grunddaten**

<b>Veranstaltungsart</b>	Vorlesung mit Übung	<b>Co-finanziert aus Studienbeiträgen</b>	
<b>Veranstaltungsnummer</b>	5495	<b>Kurztext</b>	
<b>Semester</b>	WiSe 2012/13	<b>SWS</b>	5
<b>Erwartete Teilnehmer</b>	20	<b>Max. Teilnehmer</b>	
<b>Rhythmus</b>	i. d. R. jedes 2. Semester	<b>Studienjahr / Zielgruppe</b>	
<b>Credits</b>		<b>Anmeldung</b>	Anmeldepflicht , Vergabe: Manuell (?)

 [lsf.uni-hildesheim.de](https://lsf.uni-hildesheim.de)

Willkommen

Regularia

Inhalte

Themen

Websites

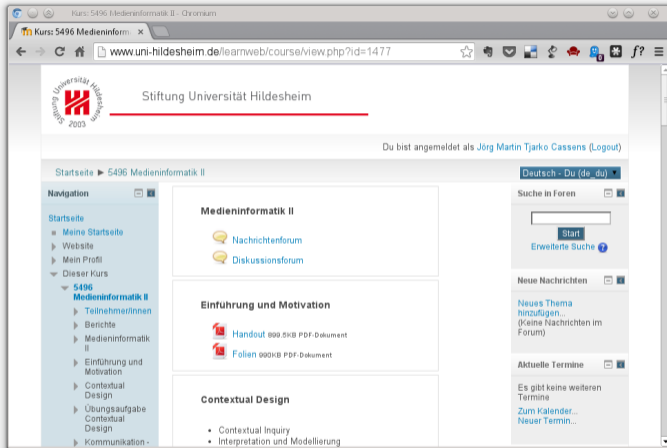
Literatur

Schluß



 [lsf.uni-hildesheim.de](https://lsf.uni-hildesheim.de)





Kurs: 5496 Medieninformatik II - Chromium

Kurs: 5496 Medieninform x

www.uni-hildesheim.de/learnweb/course/view.php?id=1477

Stiftung Universität Hildesheim

Stiftung Universität Hildesheim  
2003

Stiftung Universität Hildesheim

Du bist angemeldet als Jörg Martin Tjarko Cassens (Logout)

Startseite ▶ 5496 Medieninformatik II

Deutsch - Du (de\_du)

Suche in Foren

Suche in Foren

Start

Erweiterte Suche

Neue Nachrichten

Neues Thema hinzufügen... (Keine Nachrichten im Forum)

Aktuelle Termine

Es gibt keine weiteren Termine

Zum Kalender...  
Neuer Termin...

**Navigation**

Startseite

- Meine Startseite
- Website
- Mein Profil
- Dieser Kurs
  - 5496 Medieninformatik II
    - Teilnehmer/innen
    - Berichte
    - Medieninformatik II
    - Einführung und Motivation
    - Contextual Design
    - Übungsaufgabe Contextual Design
    - Kommunikation -

**Medieninformatik II**

- Nachrichtenforum
- Diskussionsforum

**Einführung und Motivation**

- Handout 699.5KB PDF-Dokument
- Folien 960KB PDF-Dokument

**Contextual Design**

- Contextual Inquiry
- Interpretation und Modellierung

learnweb.uni-hildesheim.de

Willkommen

Regularia

Inhalte


Themen

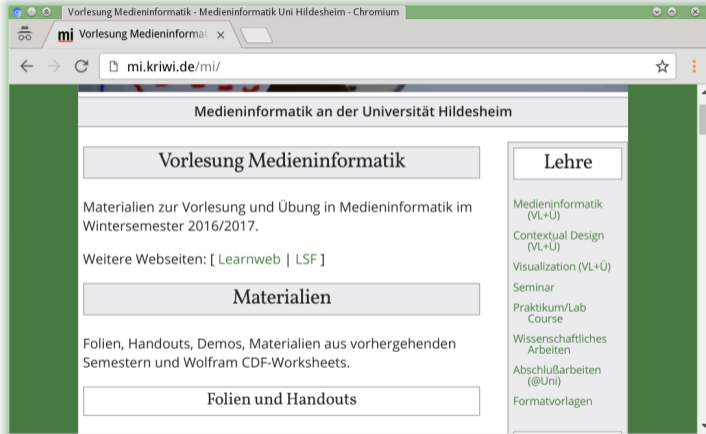
Websites

Literatur

Schluß



 [learnweb.uni-hildesheim.de](https://learnweb.uni-hildesheim.de)



 [mi.kriwi.de/mi](https://mi.kriwi.de/mi)



 [mi.kriwi.de/mi](https://mi.kriwi.de/mi)

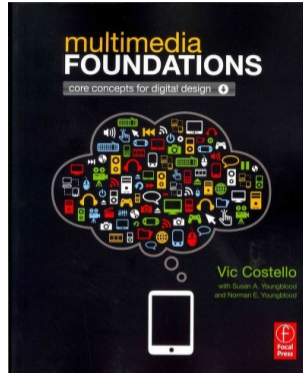
# Literatur



Malaka, Rainer; Butz, Andreas; Hussmann, Heinrich: *Medieninformatik – Eine Einführung*. ISBN 978-3-8273-7353-3, München: Pearson Studium, 2009.



Herzeg, Michael: *Einführung in die Medieninformatik*, ISBN 3-486-58103-1, München: Oldenbourg, 2006.



Costello, Vic; Youngblood, Ed; Youngblood, Susan: *Multimedia Foundations: Core Concepts for Digital Design*, ISBN 0240813944, 9780240813943, Waltham, MA: Focal Press, 2012.



## Einführung und Moti

Jörg Cassens

Institut für Mathematik und Angewandte

Medieninformatik  
 WS 2016/2017



Jörg Cassens – Einführung und Motivation

## Introduction

Updated: 6. April 2017

Jörg Cassens

Lab Course Media Informatics  
 SoSe 2017



### Inhaltsverzeichnis

1 Welcome	1
2 Rules & Regulations	2
2.1 Workshop	2
2.2 Credits	3
2.3 Learning Outcomes	3
2.4 Course Format	4
2.5 Regulations	4
2.6 Evaluation Criteria	5
3 Dates & Times	5
4 Websites	7
5 Projects	9
5.1 Sharepoint	9
5.2 Learning and Teaching Technologies	11
5.3 Language Tools	13
5.4 Podcasts	14
5.5 Behavioral Interface	16
5.6 CASE	17
5.7 BYOL	19
6 Discussion & Attendance	19

### 1 Welcome

- Me**
- Jörg Cassens
    - Institut für Mathematik und Angewandte Informatik
    - [ccassens@uni-hildesheim.de](mailto:ccassens@uni-hildesheim.de)
    - +49 (0)5121 805-40182
    - Building Sciencepark, Office A 115
  - My Background
  - Deutsch oder English
  - German, Du oder Sie

# Folien und Handout

# Outline

Willkommen

Regularia

Inhalte

Schluß

1 Willkommen

2 Regularia

3 Inhalte

**4 Schluß**

- Jörg Cassens
  - ✉ [cassens@cs.uni-hildesheim.de](mailto:cassens@cs.uni-hildesheim.de)
  - +49 (5121) 883-40190
  - Gebäude Samelsonplatz, Büro A 115
- Sprechstunde Dienstag, 17-18
- Websites für den Kurs
  - ✉ [lsf.uni-hildesheim.de](http://lsf.uni-hildesheim.de)
  - ✉ [learnweb.uni-hildesheim.de](http://learnweb.uni-hildesheim.de)
  - ✉ [mi.kriwi.de/mi](http://mi.kriwi.de/mi)

- Jörg Cassens
  - ✉ [cassens@cs.uni-hildesheim.de](mailto:cassens@cs.uni-hildesheim.de)
  - +49 (5121) 883-40190
  - Gebäude Samelsonplatz, Büro A 115
- Sprechstunde Dienstag, 17-18
- Websites für den Kurs
  - ✉ [lsf.uni-hildesheim.de](http://lsf.uni-hildesheim.de)
  - ✉ [learnweb.uni-hildesheim.de](http://learnweb.uni-hildesheim.de)
  - ✉ [mi.kriwi.de/mi](http://mi.kriwi.de/mi)
- **Bitte im Learnweb anmelden**

# Einführung und Motivation

Jörg Cassens

Institut für Mathematik und Angewandte Informatik

Medieninformatik  
WS 2019/2020

